Accompagner l’enfant dans l’exploration de sa créativité

RUBRIQUE

PETITE ENFANCE

PRÉ-REQUIS

Professionnels en situation d’accompagnement de jeunes enfants en structure ou à domicile

Description

L’enfant prend plaisir à détourner les fonctions d’un objet, mettre en scène des situations quotidiennes, inventer des histoires, peindre, jouer avec sa voix, faire de nouvelles expériences, chercher des solutions face à un blocage.
La créativité a de nombreuses facettes et ne se limite pas à la réalisation « d’œuvres d’art ». Elle permet à l’enfant de découvrir qui il est, d’intégrer des codes sociaux, d’apprendre de manière ludique, d’extérioriser ses émotions, de partager, de se sentir libre.
L’adulte ne laisse pas toujours sa créativité s’exprimer et peut, sans en avoir conscience, freiner l’enfant dans l’exploration de son imagination.
Renouer avec sa propre créativité encourage l’enfant à révéler la sienne en toute spontanéité, sans se soucier du regard extérieur.

Objectifs

- Définir la créativité et les différentes manières de l’exprimer
- En comprendre les bienfaits pour l’enfant
- Explorer sa créativité en tant qu’adulte
- Nourrir l’imagination de l’enfant au quotidien

Contenus

Définition de la créativité

Ce terme utilisé à foison mérite une réflexion collective, afin d'en comprendre ses enjeux multiples. Il sera interrogé sous l'angle :

- De différents auteurs
- Des facteurs cognitifs
- Des facteurs affectifs
- Des facteurs environnementaux

Le développement de l'imagination chez l'enfant

S'intéresser au développement de l'imagination de l'enfant, c'est comprendre comment la pensée de l'enfant se construit, comment il passe d'une idée à l'action et ainsi comment l'accompagner au mieux dans ses expérimentations en adaptant sa posture professionnelle et ses actions éducatives. La place et le rôle de l'imagination chez l'enfant amènent à se poser la question :

- De sa construction individuelle
- Des conditions bénéfiques et des éléments défavorables à son déploiement
- De ses bienfaits dans le développement global de l'enfant

La créativité chez l'adulte

L'adulte ne se sent pas toujours libre d'exprimer sa créativité. Pourtant, la créativité apporte de nombreux bienfaits pour lui-même et pour les enfants qu'il accompagne. « Se mettre en danger » pour explorer sa propre créativité, bien que déstabilisant, ouvre un nouveau champ des possibles et amène une perspective différente aux actions éducatives.

- Expérimentation individuelle et en groupe : mise en pratique professionnelle
- Prise de conscience de ses freins personnels pour (re)trouver une liberté de créer
- L'adulte, un repère pour l'enfant dans l'exploration de sa créativité

Actions éducatives permettant à l'enfant d'exercer sa créativité

Le partage d'expériences et la prise en considération des ressources personnelles des différentes personnes présentes lors de cette formation, ainsi que l'expérimentation d'actions éducatives susciteront des pistes de réflexion et d'action autour de l'importance :

- D'un espace sécurisé et sécurisant
- Du jeu et de l'expérimentation
- Des petits défis permettant à l'enfant de trouver des solutions

- Des mots : questionnement, jeux, histoires
- De l’éveil des sens et du silence
- Des arts comme expression d’émotions, de goût, de personnalité

Modalités pédagogiques

- Apports théoriques
- Échanges d’expériences
- Expérimentation d’outils
- Mises en situation professionnelle visant à explorer sa propre créativité
- Évaluation individuelle des acquis de la formation (questionnaire)

Lieu et calendrier

En intra (calendrier à déterminer)

Coût
Nous consulter

Durée
14 heures - 2 jours

Intervenant

Muriel STAUDER – Formatrice IFEN et ex-Consultante en développement personnel, petite enfance, guidance parentale